

“scenariy hám mádeniy massaliq ilajlardı shólkemlestiriw” páni JB sorawlari

1. Metod, metodologiya, usıl hám metodika, qural túsiniyeleriniń bir- birinen ózgeshelenetuǵın táreplerin aytıp berin.
2. Qural túsiniyerin táriyiplep berin.
3. Mádeniy ilajlardıń túrlerin sanap berin.
4. Mádeniy ilajlar dramaturgiyasınıń ózine tánligi.
5. Etyudlar qalay tayarlanadı?
6. Isendiriw, úlgi, illyustrativlik metodları haqqında aytıp berin.
7. .Koncert baǵdarlamaları mádeniy ilajlarda qalay qollanıladı?
8. Dramaturgiya túsiniyeri
9. Inscenirovka degende neni túsiniyerisiz?
10. «Etyud» degende neni túsiniyerisiz?
11. «Teatrlastırıw» degende neni túsiniyerisiz?
12. Muzıka óneri mádeniy ilajlardı shólkemlestiriwde qanday qural wazıypasın óteydi?
13. «Scenariy» sóziniń mániyi qanday?
14. Bayramlardıń túrlerin sanap berin.
15. Joqarı maqset degende neni túsiniyerisiz?
16. Mádeniy ilajlardı shólkemlestiriwde qaysı usıl hám metodlardan kóbirek paydalanıladı?
17. Tańlawlar qalay shólkemlestiriledi?
18. Debat degen ne?
19. Dóretiwshilik jámaáti degende kimler názerde tutıladı?
20. Stanislavskiy sistemasınıń principielerin bilesizbe (B.Zaxava)?
21. Mádeniy ilajlarda paydalanılatuǵın qurallardı sanap berin
22. Tásirsheń qurallar, kórkem óner quralları, kórgizbeli qurallar, texnikalıq qurallar túsiniyerin táriyiplep berin
23. Bayramlar haqqında ullı danıshpanlar hám ulamalarımızdıń qanday pikirler bildirgen?
24. «Repertuar» sóziniń sózlik maǵanasın aytıń.
25. Spektakldi saxnalastırıwda rejissyordıń wazıypası nelerden ibarat?
26. Texnikalıq qurallarǵa neler kiredi?
27. Scenariy túrlerin sanap ótiń?
28. Incenirovkalaw qalay ámelge asırıladı?
29. «Rejissyor» sóziniń sózlik mániyin aytıń berin.
30. Etyudlarda K. Stanislavskiydiń sisteması jolların qalay qollanıw múmkin?
31. Respublika kóleminde ótkeriletuǵın mádeniy ilajlardı sanap berin hám talqılań.
32. Ilajlar scenariyniń kinoscenariyden parqı qanday?

33. «Bayram»lar túsinigi.
34. Háweskerlik teatr jámáátlerinde spektakldi saxnalastırıwdaǵı jumıs
35. «Aktyor» sóziniń sózlik mánisi qanday?
36. Mádeniy ilajlardıń túrlerin sanap berin.
37. Shou-biznes haqqında túsinik?
38. Scenariy túrlerin aytıp berin?
39. Mádeniy ilajlarda rejissyordıń funkciyaları nelerden ibarat?
40. Qaysı rejissyorlardıń iskerligi menen tanıssız?
41. Mádeniy ilajlar qalay shólkemlestiriledi?
42. Teatr rejissyorlıǵı menen ilajlar rejissyorlıǵı arasında qanday uqsaslıq hám ózgeshelikler bar?
43. Mádeniy ilajlardı shólkemlestiriwde aktyorlıq óneri qanday rol oynaydı?
44. Dóretiwshilik jámáátleriniń repertuari degende neni túsinesiz?
45. «Ertologiya» qaysı tarawdı úyrenedi?
46. Ilajdıń shólkemlestiriwi qanday wazıpanı atqaradı?
47. Pyesa, spektakl, scenariy hám ilaj túsiniklerin táriypleń?
48. Mádeniy ilajlardı shólkemlestiriwde repertuardıń qanday áhmiyeti bar?
49. Xalıq teatrları professional teatrlardan qaysı tárepleri menen parıqlanadı?
50. Kórkem háweskerlik jámáátleri quramına jáne neler kiredi?
51. Metod, metodologiya, usıl hám metodika, qural túsinikleriniń bir- birinen ózgeshelenetuǵın táreplerin aytıp berin.
52. Isendiriw, úlgi, illyustrativlik metodları haqqında aytıp berin.
53. «Teatrlastırıw» degende neni túsinesiz?
54. Debat degen ne?
55. Rejissura kórkem óneri
56. Aktyorlıq uqıpı
57. Materiallıq ilajlarda rejissorlıq hám aktyorlıq kórkem óneri muwapıqlıǵı
58. Rejissura kásip retinde qashan payda bolǵan?
59. Rejissor hám rejissuraning ayırmashılıǵı nede?
60. Dáslepki rejissorlar hám olardıń dóretiwshilik iskerligi haqqında maǵlıwmat berin?
61. Ózbekstanda iskerlik alıp baratırǵan rejissorlardan kimlerdi bilesiz hám olardıń dóretiwshiligin analiz etip berin?
62. Aktyor sóziniń mánisin aytıp berin.
63. Aktyorlıq uqıpında besew sezim aǵzaları arqalı esida qalǵan tásirleniwlerin saqnada qayta oyata biliwdıń zárurlıǵı, degende neni túsinesiz?
64. Ózbek kórkem óneriniń rawajlanıwına úlken úles qosqan ataqlı aktyorlardı atların sanap berin hám olardan birin ijodi haqqında sóylep berin.

65. Rejissor hám rejissuraning ayırmashılıǵı nede?
66. Mizanssena tariypi
67. Mizanssena ústinde islew
68. Mizanssena túrleri
69. Hajviy jarnlar ústinde islew
70. Kórkem publitsistik materiallar ústinde islew
71. Tımsal ústinde islew
72. Nusqalar ústinde islewde nelerge áhmiyet qaratıw kerek?
73. Shınıǵıwlardıń áhmiyeti neden ibarat?
74. Kórkem-publitsistik kompozitsiya janri haqqında maǵlıwmat berin?
75. Kórkem-publitsistik kompozitsiya dramaturgiyasi qanday derekler tiykarında jaratıladı?
76. “Publitsistika” hám “kompozitsiya” atamasına túsindirme berin?
77. Materiallıq ilajlarda dóretiwshi shaxslar kimler esaplanadı?
78. Shólkemlestirilgen jámaát aǵzaları kimler esaplanadı?
79. Konsertlar qanday shólkemlestiriledi?
80. Materiallıq ilajlardıń tiykarǵı waziypası neden ibarat?
81. Massalıq bayramlardı shólkemlestiriwde nelerge itibar qaratıw kerek?
82. Massalıq bayramlardı shólkemlestiriwde rejissordıń funksiyası nelerden ibarat?
83. Massalıq bayramlardı shólkemlestiriwdıń huqıqıy tárepleri haqqında maǵlıwmat berin?
84. Shıǵıs oyshılları hám oqımısılları tárepinen bayramǵa qanday tariypler berilgen?
85. Bayram sóziniń leksikalogik mánisin hám tariypini aytıp berin.
86. Bayram hám tamashanıń ayırıqsha hám uqsas tárepleri nede?
87. Bayramlar spetsifikasiga kóre qanday túrlerge bólinedi?
88. Bayramlar tariyxı jáne onıń ilimiy-teoriyalıq jáne social tiykarların qaysı pán úyrenedi?
89. Bayram hám tamashalar haqqında ilimiy-izertlew alıp barǵan Shıǵıs hám Batis ilimpazlarınıń izertlew jumısları haqqında maǵlıwmat berin?
90. Bayram sóziniń leksikalogik mánisin hám tariypini aytıp berin.
91. Gárezsizlik jıllarında payda bolǵan bayramlar haqqında maǵlıwmat berin?
92. Respublikamızda putkil xalıq bayramı Yaǵnıy dem alıw kúni dep daǵaza etilgen bayramlar haqqında maǵlıwmat berin?
93. Saqnalastırıw jobası ne? Rejissor ushın qanday paydalı tárepleri ámeldegi?
94. Rejissorlıq analizi ne?
95. Tema hám ideya ne?

96. Ózińiz saqnalastırǵan qandayda bir bir tamashanıń rejissorlıq analizin ámelge asırıń?

97. Arerstsena...

98. Grotesk...

99. Intermediya...

100. Kontsert...

101. Isendiriw, úlgi, illyustrativlik metodları haqqında aytıp beriń.

102. Koncert baǵdarlamaları mádeniy ilajlarda qalay qollanıladı?

103. Dramaturgiya túsingi

104. Inscenirovka degende neni túsinisiz?

105. «Etyud» degende neni túsinisiz?

106. «Teatrlastırıw» degende neni túsinisiz?

107. Muzıka óneri mádeniy ilajlardı shólkemlestiriwde qanday qural wazıypasın óteydi?

108. «Scenariy» sóziniń mánisi qanday?

109. Bayramlardıń túrlerin sanap beriń

110. Joqarı maqset degende neni túsinisiz?